



Barlovento

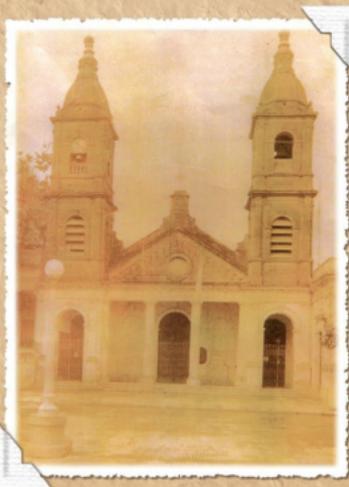
de donde viene el viento



EDITORIAL
Mauricio Luis Bondone.



QUIEN FUE: Abraham Haedo
C. Benjamín Bondone.



HISTORIA
El reloj de la Municipalidad.



ECOS
Por nuestros lectores.



Foro de Investigadores en Acción



Editorial

No hay dos sin tres.

Cumpliendo el adagio popular, salimos del segundo número y llegamos al tercero: "NO HAY DOS SIN TRES". El entusiasmo que proviene de la buena acogida que ha tenido "Barlovento", nos alienta a seguir en el empeño con el cual aspiramos a mutar el dicho, y poner "por" de multiplicación en ves del "sin", y llegar así a una larga serie de publicaciones, eso, claro superándonos en cada una de ellas para mantener la atención como el interés de Ud. Señor lector. Todo ello es posible gracias a nuestros colaboradores, que con sus aportes, con su buen nivel y generosidad nos permiten seguir "navegando" en este barco: "Barlovento", y así poder poner al alcance de nuestro presente lo bueno e interesante de nuestra historia para que ello nos ayude a construir solidamente nuestro futuro. Muchas Gracias.

Mauricio Luis Bondone. **Director.**

Barlovento

CASA CASTAÑEDA

desde 1914

REGALERIA - BAZAR - MARROQUINERIA

Gral. Paz 200 - Tel.: 03534-416287
BELL VILLE - casacastaneda@arnet.com.ar

DOMIZI
joyas

Córdoba 307. Tel.: 03534 426147.
Bell Ville. Córdoba

LA BATALLA

TIENDA - BAZAR

Pío Angulo y San Martín
Telefax: (03534) 410212
labatalla@nodosud.com.ar

El reloj de la Municipalidad



Recuerdo que cuando concurría al Secundario este reloj marcó las horas de mi adolescencia.

Como casi todas las alumnas del Colegio Nacional íbamos temprano a conversar en la vereda de la Plaza, sobre calle 25 de Mayo. A cada rato mirábamos la hora para no llegar tarde. Allí conversábamos sobre las materias, los profesores, los novios, los bailables del Arte Nativo y por qué no, coqueteábamos con los chicos de los últimos cursos. Pero llegada la hora marcada por el reloj y al son de las campanadas, escuchábamos en días serenos el timbre que indicaba la entrada, y allí en masa

íbamos hacia la formación donde se izaba la bandera al compás de la marcha Aurora, interpretada al piano por la profesora de música. Después vino la concurrencia a la Escuela Normal y también desde la calle Figueroa Alcorta al doscientos, donde vivía se escuchaban las campanadas del reloj y llegaba a avizorarlo desde la calle Hipólito Yrigoyen, para no llegar tarde a la Escuela, que tenía la carrera en el turno mañana. Lo mismo sucedió con el Instituto del Profesorado "Mariano Moreno", cuando cursé la carrera de Historia, y ni pensar cuando salíamos al centro a dar la vueltita por calle Córdoba, desde allí también velamos la hora en que debíamos regresar. En la adolescencia lo más tarde era la hora 21 y ya en la juventud, cuando por las noches salíamos a



Barilovento

EL RESTAURANTE PARRILLA




LA CAUTIVA
TALABARRERIA

ACCESORIOS Y REGALOS - PLATERIA CRIOLLA - BOTAS Y ZAPATOS
MARROQUINERIA - ROPA DE CUERO - INDUMENTARIA

CÓRDOBA ESQ. VIGUIRA. TEL.: 03534 419530.
BELL VILLE, CÓRDOBA. ARGENTINA.



bailar al Arte Nativo, el horario máximo eran las tres de la mañana porque comenzaba a la hora 22.

Pero vayamos a los orígenes de este reloj que marcó la vida de los bellvillenses desde 1910, hace casi cien años.

Un escrito con sello de la Intendencia Municipal y sin fecha, encontrado en el Archivo del Centro de Estudios Históricos, dice así: "El actual reloj que engalana nuestra torre municipal tienen un curioso origen, que se remonta a 1910. En esta fecha el ex Intendente Juan Roldán preside la comisión local de Conmemoración del Centenario de la Revolución de Mayo. Esta Comisión, con el objeto de dejar algún recuerdo perdurable de aquel memorable acontecimiento decidió donar el reloj público destinado a la Municipalidad. Este reloj con algunas reformas posteriores es el que sigue informando a nuestra población con regular exactitud del inexorable paso del tiempo. Fue su primitivo relojero Don Segundo

Cesa" Pero ¡oh sorpresa! un día conversando con el vecino José Rosset, contó que el reloj municipal había estado antes en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. Pasó un tiempo y recurrió a la prodigiosa memoria oral de este personaje de ochenta y ocho años, que muy entrecortadamente fue narrando los siguientes datos al respecto. "El reloj fue donado con destino a la municipalidad, pero como la torre de la misma no estaba terminada se lo destinó a la única torre alta de la ciudad, que era la Iglesia."

"Por aquel entonces, cuando deciden trasladarlo, allá por el año 1946, porque ya se habían completado las obras de la torre del Municipio, era Director de la Oficina Técnica (Hoy Obras Públicas), el Ingeniero Enrique Bartolomeo, que vivía en la calle Pío Angulo". El señor Rosset ayudó a colocarlo. Tarea que no fue nada fácil, ya que la torre tiene veinte metros de altura. El reloj es de origen alemán, marca Solingen.

Continúa el relato: "El inconveniente más grande fue que las pesas, para darle cuerda, eran muy largas (de 15 a 18 metros) de soga o cable de acero. Esto se hacía mediante una manija. Las pesas eran dos: una marcaba la hora y la otra las campanadas. Tenía dos campanas de distinto tono que repicaban produciendo el sonido de ding- dong"

Don Rosset quería hacerlo eléctrico, pero Enrique Bartolomeo, persona muy celosa y meticulosa en el desempeño de su función, además muy cuidadoso de las finanzas municipales, no quería gastar más dinero con este fin. "Se hicieron agujeros en la torre para que la cuerda durara varios días". "Al trasladarlo lo bajaron porque la torre de la Iglesia era más alta, para poder darle cuerda". "Posee el reloj dos paletas que regulan el aire para la frecuencia de las campanadas. El motor pesa más o menos sesenta Kilogramos". " Los vidrios del reloj tienen un metro de cada lado". Rosset quería poner un vidrio

artístico. Enrique no quiso, pero se pusieron vidrios reforzados que nunca se cayeron, hasta el día de hoy.

Rosset a pesar de su gran caudal de conocimientos en la materia, nunca fue nombrado en la municipalidad. Era contratado cuando tenían algún problema grave para resolver. Por ejemplo el registro de velocidad porque había que subir a la torre y cambiarlo.

"Nadie podía ingresar a al torre del reloj, por orden de Enrique Bartolomeo, para evitar problemas".

Sin lugar a dudas, el reloj, estuvo desde 1910 hasta 1946, aproximadamente en la Iglesia; en esa fecha fue trasladado al lugar que ocupa hasta el día de hoy. Sigue marcando inexorablemente el tiempo de los bellvillenses, tiempo que tan rápido transcurre y que continuará. Desde la torre municipal acompañándonos en los momentos felices y tristes de muchas generaciones.

Prof. Rosa Angela Rinaldi. 

Bartolomeo



Próximo número
"Hotel de Inmigrantes"
Prof. Noemi Martinez de Bondone

Quién fué? Abraham Haedo

Entre los libros y papeles que me legara mi distinguida y apreciada amiga Julia Femenia, se encontraba este separata del periódico "Hogar y Patria" en la cual el padre Angulo evoca al Dr. Haedo con palabra cálida y sentida. Su reproducción en "BARLOVENTO" no sólo cumplirá el cometido de recordar justicieramente al Intendente ilustre, al médico abnegado y sabio, al hombre bueno, sino que presentará un paradigma humano, hoy lamentablemente alejado de nuestra cotidiana realidad. También nos permitirá recordar al padre Angulo, de quien mi generación conserva preferentemente su imagen de severa austeridad, en su faceta humana, comprensiva y generosa. Ojalá la recordación sirva de ejemplo.

C. Benjamin Bondone.

Próximo número *Quién fue Rubén Márquez?*
Usted sabe? escribanos a barlovento@nodosud.com.ar

El Dr. Abraham Haedo

La Comisión presidida muy dignamente por el doctor Diezari, está programando los homenajes que se tributarán al doctor Haedo, con motivo del primer aniversario de su muerte ocurrida el 27 de Febrero de 1930. Los números de que tenemos conocimiento son: séptimo funeral en esta ciudad y colocación de una placa en la tumba que guarda sus restos en Paraná, de la que será portadora una caracterizada y numerosa delegación que se trasladará a la ciudad histórica, casa del inolvidable existo.

La municipalidad en adhesión a los honores que se rendirán al Intendente progresista, que dejó huellas imborrables de su gestión administrativa, dará su nombre a una nueva plaza, sobre las calles Rioja, Corrientes y Belgrano.

El Párroco, adhiriéndose a la evocación de su médico solícito, generoso y sabio, toma a su cargo el funeral, con sentimientos de amistad, imparecible, está entiendo en que comprende a los doctores Zúñiga y Danesi, pues de los tres médicos mencionados, se volvió la Providencia para salvarlo del peligro de muerte en graves enfermedades, conservándole la vida, que desea sabri emplear en bien público íntegramente y en llenar las altas finalidades de su ministerio sacerdotal.

En este aniversario se renovarán las hondas impresiones que experimentó mi espíritu ante el lecho de dolor del doctor Haedo en Paraná.

Al regresar a esta, en un artículo que vió la luz pública en Hogar y Patria, y que escribí con el corazón apenado, decía entre otras cosas: «Si bien no con aquella potencia intelectual con que auscultaba a los enfermos, dando diagnósticos certeros, recetas eficaces y tratamientos salvadores, reconoció al Sacerdote amigo que supo aprovechar en favor del enfermo las reservas de lucidez

mental que la Providencia le concedió.
«Añá a la ciudad en que se cunrió su cuna y en que se desarrolló su infancia ha ido en busca del cañizo de familia».

«Añá en brazos exclusivamente de los suyos se apoyaba su celsitencia que ha sido tan fecundamente benéfica para la humanidad doliente».

Y solamente lágrimas del corazón, lágrimas que impondrán silencio y respeto, lágrimas del hogar honorable y de amigos sinceros, humedecerán su lecho y serán el tributo póstumo satiado de sincero afecto». Insistido al llorar sobre el sepulcro de su amigo Lázaro, consiguió las lágrimas como expresión del dolor, como exteriorización de sentimientos nobles y como tributo del corazón apenado que se eleva a regiones superiores».

El 27 de febrero se cumpla la triste preclivencia.

Triste despedida del 6 de Enero de 1930! Debió, pero expresivamente estreché mi mano al despedirme de él para no verlo más, la mano que se había levantado para darme la abnoción sacramental, y con la que, temblorosamente le había ungió con el óleo consagrado.

—

Bell Villa ha de responder.

El médico de vocación, que salvó dolores, que salvó vidas, que rejuó lágrimas, que se puso en contacto generosamente con el pobre, con el pueblo atribulado; el amigo, sincero y conmovedor; el Intendente preparado, honrado y progresista; ha de ser interamamente recordado. El homenaje será justiciero.

Jose Pto Angulo

DE "HOGAR Y PATRIA", DE BELL VILLE DEL 27 DE ENERO DE 1940.

Ecos

Qué es? Dónde está?

Es una placa que colocaba Obras Sanitarias en algunas Instituciones de la Ciudad, la que está en el triptico es la ubicada en la esquina de la escuela Normal (25 de Mayo y Pio Angulo). Felicitaciones por la producción, es muy interesante. Saludos, **Maria Paula Abatedaga.**

Qué es? Dónde está?

Hola mi nombre es **Abatedaga Nicolás**, la placa esta ubicada en la escuela Normal Superior José Figuera Alcorita, detrás del mástil externo, sobre la pared del cerco, ubicado entre las calles, Pio Angulo y 25 de Mayo.

Acerca de una publicación : Los Puentes de mi ciudad.

De mi mayor estima: He leído con beneplacito que se haya creado BARLOVENTO de donde viene el viento, un centro referido a esta mi querida ciudad de Bell Ville, con la finalidad por lo que veo de hacer conocer su pasado histórico. Yo como Uds. lo solicitan, me siento complacido en poder contribuir con el aporte de algún conocimiento sobre el objetivo que se proponen. Yo he incrementado mi acervo cultural, con el aporte de algún aspecto del medio que no conocía. Se me ocurre informarles, que cuando cursaba el 4° año del Instituto Superior del Profesorado "Mariano Moreno" del cual fui alumno de la primera promoción y buscando antecedentes de esta ciudad, encontré en la Torre de la Municipalidad, entre muchos libros enmohecido por el tiempo un libro de tapas duras, donde se llevaba la contabilidad del cobro de peaje por el paso de vehículos de todo tipo de aquel tiempo. CREO QUE ESE DOCUMENTO HISTORICO, fue entregado a la Biblioteca Ramon J. Cárcano de esta ciudad, donde puede estar depositado. También, tengo entendido que esa reliquia histórica de nuestra ciudad, fue demolido por el peligro que constituía el tiempo transcurrido y el hecho de una oscilación que experimentaba cuando se producía el paso de una carga excesiva, lástima de semejante pérdida, cuando parecería que la causa de esa oscilación, se debería a rodillos colocados en su base, que para evitar derrumbe, ya lo habían previsto los ingleses, cuando fue construido. Con respecto a la llegada de este insignie Presidente, fue recibido en la Sala de la Estación del Ferrocarril, por una comisión encabezada, por el Sr. Santiago Matterson hermano de Don Arturo Matterson, que pronunció el discurso de buena llegada a tan preclaro procer. También en leído, que el próximo número de la publicación de loable Institución, estará referida al Dr. Abraham Haedo, a quien tuvo la suerte de conocer desde muy niño y de haberlo acompañado en el año 1939, a la ciudad de Rosario, donde adquinó su cama de bronce frances que obra en mi poder, para mi uso personal. Agradezco esta oportunidad que he tenido de relacionarme con Uds. y los saludo con mi consideración más distinguida. **Prof. Eduardo O. Robles.**

Buen día

Ha llegado a mi poder, Barlovento. Muy interesante! Felicitaciones por la iniciativa. **Hugo Carassal.**

Qué es dónde está?

Sr.director/a de Barlovento:

Conocidos vulgarmente como los bronceos por los viejos empleados de Obras Sanitarias marcan y/o señalan la cota de nivel con respecto al punto 0 (cero) del mareógrafo del Riachuelo. En nuestra ciudad según tengo conocimiento creo que son 20 los bronceos colocados, en distintos puntos de la ciudad, el que marca el nivel más alto es el que se encuentra en el porton de calle Córdoba de la hoy Cooperativa de Aguas y Servicios, otro en el Banco Nación, a la derecha ingresando por calle Córdoba, otro en la Escuela Normal cerca del mástil sobre 25 de mayo, los otros no recuerdo, pero si le puedo informar que entre los años 1975 y 1979 se realizó un relevamiento de los mismos, planilla que se debe encontrar en los archivos de la Cooperativa de Agua. Si algún memorioso recuerda la inundación del año 1979, (fin de enero) cuando toda la ciudad se encontraba bajo agua, la planta potabilizadora y unos 200 mts. a la redonda no llegaba el agua. Para un ejemplo, tomese la molestia de ir a la esquina de calle Córdoba y San Juan y dirija su mirada hacia el Banco de la Nación y podrá observar el desnivel existente: gire y mire hacia el oeste en dirección al Tiro Federal y podrá apreciar los desniveles, como dato ilustrativo, en el año 1935 / 36 se comenzó la obra cloacal, y por detrás venía la empresa pavimentadora Bocassi, que fue quien dió los niveles de desagües, bocas de tormenta en el Banco Nación, si en un día de lluvia recorremos la calle H. Irigoyen y Entre Ríos podremos apreciar para donde escurren las aguas, desde esta última todas se dirigen hacia el Club River, los desagües tienen 70 años para una ciudad que creció y fueron desapareciendo los espacios absorbentes (terrenos baldíos).

Espero que sea de utilidad mi pequeño aporte.-

Atentamente, Luis Prestenato.

Nota: muy interesante Barlovento, no se cuantos números aparecieron pero me gustaría poder recibirlos, es una forma de hacer conocer nuestro terruño que fué muy rico en su aporte a la cultura.

Mensaje a Profs. Di Pietro y Gómez.

Estimados: Quisiera felicitar a las Profs. Violeta Di Pietro y Elena Gómez por el texto publicado en el Número 1 de Barlovento sobre la Plaza. Quisiera además contactarme con el Foro de Investigadores en Acción y saber como se puede formar parte de él, colaborar en lo que pueda ya que no sabía de su existencia hasta hoy al ver en un comercio local el Triptico. Un saludo cordial **Alejandro Groppo.**